



Liceo Musicale Piccolomini

LA SEDE

Il Liceo Musicale Piccolomini ha sede nello storico palazzo del Convitto Nazionale "Tolomei" di Siena, in Prato S. Agostino, ed è una sezione di indirizzo specifico nata all'interno del Liceo Classico "E.S. Piccolomini".

LA NOSTRA IDEA DI SCUOLA

Il Liceo Musicale Piccolomini si propone come una "comunità di apprendimento" in cui si afferma la **centralità educativa della musica** che permette una maggiore comprensione della realtà che ci circonda e dei vissuti personali. Tramite l'esperienza musicale si possono sviluppare competenze corporee, motorie e percettive, nonché competenze affettive e relazionali quali la capacità di maturare sicurezza interiore, di ascoltare e interpretare le emozioni dell'altro, di accettare il diverso, di porsi in relazione con il gruppo. Attraverso la musica si possono sviluppare anche competenze cognitive, come il potenziamento delle capacità di analisi e di sintesi, di problematizzare, di argomentare, valutare e applicare regole. Il **nesso tra musica e cultura** ha un'innegabile ricaduta sulla didattica delle materie dell'area comune, nelle quali è fondamentale l'incidenza della formazione musicale sullo studio di opere artistiche, letterarie, filosofiche e scientifiche. La proficua collaborazione dei docenti delle materie curricolari di base con i docenti delle materie musicali crea una realtà aperta a nuovi percorsi interdisciplinari che approdano alla **formazione culturale completa** dello studente, che giunge così a padroneggiare una pluralità di linguaggi per poter accedere a ogni tipo di indirizzo universitario.

PROSPETTIVE

Al termine del liceo musicale si può accedere a **tutte le facoltà universitarie** e all'**Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM)** ossia agli Istituti di Alta Formazione (ex Conservatori di Musica) per l'acquisizione dei Diplomi di primo e secondo livello universitario.

I laboratori di **tecnologie musicali** consentono agli alunni di sviluppare competenze spendibili in professioni quali tecnico del suono e montaggio audiovisivo per teatro, cinema, radio e televisione, produzione e postproduzione audio e multimedia, sound design.

Da considerare infine la preparazione culturale utile per successivi studi nel campo della musicologia e della critica musicale e nel settore lavorativo del management musicale (organizzazione eventi musicali, consulenza, impresariato di artisti e gruppi musicali).



Il Liceo Musicale Piccolomini, nato nell'a.s. 2012/13, offre un percorso indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico della musica sotto gli aspetti della composizione, dell'interpretazione, dell'esecuzione e della rappresentazione, all'interno di una **prospettiva culturale ampia ed integrata a tutti gli ambiti disciplinari**.



L'ORARIO

Il liceo musicale Piccolomini è articolato su un orario settimanale di **32 ore di lezione** di cui **20 ore di materie dell'area comune** (lingua e letteratura italiana, lingua e cultura straniera, storia e geografia, storia, filosofia, matematica, fisica, scienze naturali, storia dell'arte, scienze motorie e sportive, religione cattolica o attività alternativa) e **12 ore di materie dell'area specifica** di indirizzo (esecuzione e interpretazione, teoria analisi e composizione, storia della musica, laboratorio di musica d'insieme, tecnologie musicali).

L'orario si svolge su **sei giorni, dal lunedì al sabato**, solitamente con **due rientri pomeridiani**.

In orario antimeridiano si svolgono le discipline collettive sia dell'area comune che dell'area di indirizzo (anche musica d'insieme), mentre in orario pomeridiano si svolgono le lezioni di esecuzione e interpretazione (tutti gli strumenti attivati).

QUADRO SETTIMANALE		1° biennio		2° biennio		5° anno
		1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
area comune	Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
	Lingua e letteratura inglese	3	3	3	3	3
	Storia e Geografia	3	3			
	Storia			2	2	2
	Filosofia			2	2	2
	Matematica	3	3	2	2	2
	Fisica			2	2	2
	Scienze naturali	2	2			
	Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
	Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
	Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
area musicale	Laboratorio di musica d'insieme	2	2	3	3	3
	Storia della musica	2	2	2	2	2
	Tecnologie musicali	2	2	2	2	2
	Teoria Analisi e Composizione	3	3	3	3	3
pomeriggio area musicale	Esecuzione e interpretazione – 1° strumento	2	2	1	1	2
	Esecuzione e interpretazione – 2° strumento	1	1	1	1	/



PTCO (ex alternanza scuola-lavoro)

Stages presso enti ed istituzioni musicali del territorio, presso studi di registrazione e associazioni che organizzano eventi musicali. I PTCO (percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento) si caratterizzano in stretta correlazione con i percorsi didattici e si strutturano principalmente nell'ambito delle professionalità musicali.



ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE

Studio di **due strumenti musicali**: uno strumento principale (**1° strumento**) ed uno complementare (**2° strumento**) fino al IV anno. Generalmente trattasi di uno strumento polifonico ed uno monofonico. Le lezioni sono individuali e si svolgono durante l'orario pomeridiano (solitamente due rientri settimanali ad alunno) e si articolano in:

- Tre ore settimanali nel primo biennio di cui due di 1° strumento, una di 2° strumento.
- Due ore settimanali nel secondo biennio di cui una di 1° strumento ed una di 2° strumento.
- Due ore settimanali in quinta interamente dedicate al 1° strumento.

Presso il Liceo Musicale Piccolomini è possibile studiare i seguenti strumenti presenti nelle orchestre moderne e nei gruppi da camera:

Strumenti polifonici:

Chitarra \ Pianoforte \ Percussioni

Strumenti monofonici:

Canto \ Contrabbasso \ Viola \ Violino \ Violoncello

Clarinetto \ Flauto traverso \ Oboe \ Sassofono \ Tromba \ Trombone



TEORIA ANALISI E COMPOSIZIONE

Comprensione della teoria e dei procedimenti del linguaggio musicale, studio dei procedimenti della composizione musicale e produzione di autonome composizioni (3 ore settimanali).

STORIA DELLA MUSICA

Studio delle opere musicali e dei loro autori nei diversi contesti storici e linguaggi musicali (2 ore settimanali).

TECNOLOGIE MUSICALI

Studio delle diverse tecnologie informatiche e multimediali, nozioni di acustica e psicoacustica musicale, gestione delle varie fasi dell'editing musicale, utilizzo dei moderni software musicali (2 ore settimanali).

LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME

La musica d'insieme ha un ruolo di grande importanza nel liceo musicale: favorisce la socializzazione e l'ascolto reciproco e prepara per l'ingresso nell'Orchestra e Coro del Liceo impegnati in numerosi concerti ed eventi. La disciplina è articolata in quattro aree: coro, sezione fiati, sezione archi, sezione musica da camera, e ogni sezione è affidata a docenti specializzati che svolgono lezioni in compresenza (2 ore settimanali al biennio, 3 ore al triennio).

PROGETTI ED EVENTI

Concerto di Natale, concerto di fine anno del Coro e dell'Orchestra Piccolomini;

Concerti di musica da camera (piccoli ensembles) e concerti solistici degli allievi più meritevoli; partecipazione a concorsi e rassegne musicali nazionali e regionali; saggi finali di classe.

Collaborazioni con progetti dell'ISSM Franci di Siena e con l'Accademia Musicale Chigiana di Siena (convenzione attiva per ingressi ai concerti a prezzo promozionale).

Ampliamento dell'offerta formativa con imminente attivazione di corsi a indirizzo jazzistico e nuovi linguaggi musicali in collaborazione con Siena Jazz.

Visite guidate, uscite didattiche;

Viaggi di istruzione in luoghi significativi dal punto di vista artistico e musicale, con l'ascolto di concerti sinfonici ed opere liriche presso importanti teatri musicali: il Teatro la Scala di Milano, il Teatro del Maggio musicale di Firenze, l'Auditorium Parco della Musica di Roma, il Teatro Comunale di Bologna, il Musikverein di Vienna.



AMMISSIONE

Al liceo musicale si accede con il **superamento di una prova attitudinale** volta ad **individuare le competenze musicali generali**, la **motivazione** e le **attitudini**. Nello specifico la prova attitudinale si articola in:

- colloquio motivazionale
- accertamento di attitudini e competenze musicali
- prova tecnico pratica di esecuzione sullo strumento musicale indicato come primo strumento.

All'atto della **preiscrizione** lo studente **indica il primo strumento** tra quelli attivati. Il secondo strumento è assegnato dalla Commissione tenendo conto degli esiti del colloquio motivazionale, delle attitudini e delle preferenze espresse nel **MODELLO 2** scaricabile dal sito web della scuola:

www.piccolominisiena.edu.it



CALENDARIO DELL'ORIENTAMENTO

OPEN DAY: INCONTRI INFORMATIVI PER ALUNNI E FAMIGLIE

◆ **MERCOLEDÌ 15 DICEMBRE 2021 - dalle ore 16.30 alle 19.00**

VIDEOCONFERENZA ONLINE: i docenti si collegheranno dalla scuola e per l'occasione presenteranno l'orchestra del liceo che si esibirà brevemente dal vivo

◆ **VENERDÌ 14 GENNAIO 2022 - dalle ore 17.00 alle 19.00**

MODALITÀ DA DEFINIRE SECONDO LA NORMATIVA VIGENTE

Prenotazione tramite google form: <https://forms.gle/neuQdqhj2qpxUATb6>

SPORTELLI INFORMATIVI ONLINE DEDICATI AGLI STRUMENTI MUSICALI NEI MESI DI NOVEMBRE, DICEMBRE, GENNAIO

Date e orari pubblicati sul sito dell'Istituto <https://www.piccolominisiena.edu.it/> e sulle pagine social



Per qualsiasi informazione o domanda non esitare a contattarci!!!
liceomusicalesiena.piccolomini@gmail.com
referente orientamento in ingresso prof.ssa Silvia Tosi (silvia.tosi7@gmail.com)



SEGUICI SUI NOSTRI CANALI SOCIAL!



Liceo Musicale Piccolomini - Siena
<https://www.facebook.com/liceomusicalesiena>



LiceoMusicalePiccolomini-Siena
https://www.instagram.com/liceomusicalespiccolomini_siena/



Liceo Musicale Piccolomini di Siena
<https://www.youtube.com/channel/UCQ7bUy7mUv0ikl5oi16pONQ>