

I CURRICOLI VERTICALI PER COMPETENZE



Dalle Indicazioni Nazionali alla declinazione degli indicatori di competenza disciplinare

A cura di

SCUOLA DELL'INFANZIA DI BELLAVISTA "IL PAESE DEI BALOCCHI"

SCUOLA DELL'INFANZIA DI CEDDA

SCUOLA DELL'INFANZIA "IL GIROTONDO"

SCUOLA PRIMARIA "G. PIERACCINI"

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "L. DA VINCI"



INTRODUZIONE

Il Curricolo per Competenze dell'Istituto Comprensivo2 di Poggibonsi, nasce dall'esigenza di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nei diversi ordini scolastici, costruisce progressivamente la propria identità. Il nostro Curricolo rappresenta un punto di riferimento per la progettazione dei percorsi di apprendimento e per l'esercizio dell'attività di insegnamento all'interno dell'Istituto. La motivazione che ha spinto noi insegnanti a concepirlo in questo modo risiede nella volontà di riuscire a lavorare insieme, realizzando una continuità orizzontale e verticale, per contribuire efficacemente alla maturazione delle competenze trasversali e disciplinari dei nostri allievi, ossia di un sapere spendibile e costantemente capace di arricchirsi nel tempo. Il Curricolo fa riferimento alle Competenze chiave europee, alle Competenze chiave di cittadinanza (declinate nel D.M. 139/2007 "Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione"), alle Linee guida per la valutazione nel primo ciclo di istruzione (2010), alle Nuove Linee guida regionali (2011) alle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione" (2012). Gli insegnanti dei tre ordini ricostruiscono il senso del loro lavoro avendo in mente questa prospettiva.

Questo curricolo rappresenta

- uno strumento di ricerca flessibile per rendere l'apprendimento significativo
- l'attenzione alla continuità del percorso educativo all'interno dell'Istituto e al raccordo dei tre ordini di scuola
- l'esigenza del superamento dei confini disciplinari
- un percorso finalizzato alla promozione delle competenze disciplinari e trasversali

La rielaborazione di questo curricolo è avvenuta dopo aver redatto le mappe pedagogiche dell'Istituto e cui si fa riferimento in ogni singola disciplina

SCUOLA DELL'INFANZIA

Dalle Indicazioni Nazionali

La scuola dell'infanzia si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza. Consolidare l'*identità* significa vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io, stare bene, essere rassicurati nella molteplicità del proprio fare e sentire, sentirsi sicuri in un ambiente sociale allargato, imparare a conoscersi e ad essere riconosciuti come persona unica e irripetibile.

Sviluppare l'*autonomia* significa avere fiducia in sé e fidarsi degli altri; provare soddisfazione nel fare da sé e saper chiedere aiuto o poter esprimere insoddisfazione e frustrazione elaborando progressivamente risposte e strategie; esprimere sentimenti ed emozioni; partecipare alle decisioni esprimendo opinioni, imparando ad operare scelte e ad assumere comportamenti e atteggiamenti sempre più consapevoli.

Acquisire *competenze* significa giocare, muoversi, manipolare, curiosare, domandare, imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e il confronto tra proprietà, quantità, caratteristiche, fatti; significa ascoltare, e comprendere, narrazioni e discorsi, raccontare e rievocare azioni ed esperienze e tradurle in tracce personali e condivise; essere in grado di descrivere, rappresentare e immaginare, «ripetere», con simulazioni e giochi di ruolo, situazioni ed eventi con linguaggi diversi.

Vivere le prime esperienze di *cittadinanza* significa scoprire l'altro da sé e attribuire progressiva importanza agli altri e ai loro bisogni; rendersi sempre meglio conto della necessità di stabilire regole condivise; implica il primo esercizio del dialogo che è fondato sulla reciprocità dell'ascolto, l'attenzione al punto di vista dell'altro e alle diversità di genere, il primo riconoscimento

di diritti e doveri uguali per tutti; significa porre le fondamenta di un comportamento eticamente orientato, rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura.

Tali finalità sono perseguite attraverso l'organizzazione di un ambiente di vita, di relazioni e di apprendimento di qualità, garantito dalla professionalità degli operatori e dal dialogo sociale ed educativo con le famiglie e con la comunità.

Il curriculum della scuola dell'infanzia non coincide con la sola organizzazione delle attività didattiche che si realizzano nella sezione e nelle intersezioni, negli spazi esterni, nei laboratori,

negli ambienti di vita comune, ma si esplica in un'equilibrata integrazione di momenti di cura, di relazione, di apprendimento, dove le stesse *routine* (l'ingresso, il pasto, la cura del corpo, il riposo, ecc.) svolgono una funzione di regolazione dei ritmi della giornata e si offrono come «base sicura» per nuove esperienze e nuove sollecitazioni.

L'apprendimento avviene attraverso l'azione, l'esplorazione, il contatto con gli oggetti, la natura, l'arte, il territorio, in una dimensione ludica, da intendersi come forma tipica di relazione e di conoscenza. Nel gioco, particolarmente in quello simbolico, i bambini si esprimono, raccontano, rielaborano in modo creativo le esperienze personali e sociali. Nella relazione educativa, gli insegnanti svolgono una funzione di mediazione e di facilitazione e, nel fare propria la ricerca dei bambini, li aiutano a pensare e a riflettere meglio, sollecitandoli a osservare, descrivere, narrare, fare ipotesi, dare e chiedere spiegazioni in contesti cooperativi e di confronto diffuso.

I campi di esperienza

Gli insegnanti accolgono, valorizzano ed estendono le curiosità, le esplorazioni, le proposte dei bambini e creano occasioni di apprendimento per favorire l'organizzazione di ciò che i bambini vanno scoprendo.

L'esperienza diretta, il gioco, il procedere per tentativi ed errori, permettono al bambino, opportunamente guidato, di approfondire e sistematizzare gli apprendimenti. Ogni campo di esperienza offre un insieme di oggetti, situazioni, immagini e linguaggi, riferiti ai sistemi simbolici della nostra cultura, capaci di evocare, stimolare, accompagnare apprendimenti progressivamente più sicuri.

Nella scuola dell'infanzia i traguardi per lo sviluppo della competenza suggeriscono all'insegnante orientamenti, attenzioni e responsabilità nel creare piste di lavoro per organizzare attività ed esperienze volte a promuovere la competenza, che a questa età va intesa in modo globale e unitario.

Il sé e l'altro

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.

DECLINAZIONE PER FASCE DI ETA' – SCUOLA DELL'INFANZIA

3 ANNI

- Scoprire gli altri come compagni di gioco
- Conoscere e rispettare le prime regole di convivenza
- Sperimentare modalità di relazione per stare bene insieme
- Esprimere emozioni e sentimenti
- Comunicare i propri bisogni
- Sviluppare il senso di appartenenza alla scuola e alla famiglia.

4 ANNI

- Ascoltare gli altri e confrontarsi
- Organizzare spontaneamente e in attività e giochi di gruppo e non
- Interagire con gli altri e rispettare le regole del vivere comune
- Riconoscere e riferire i suoi stati d'animo
- Rivolgere all'adulto con fiducia e serenità
- Sviluppare il senso di appartenenza alla comunità
- Riconoscere luoghi di incontro e di culto
- Raccontare episodi della propria vita

5 ANNI

- Lavorare in gruppo, discutere per darsi regole d'azione
- Manifestare e controllare le proprie esigenze ed emozioni
- Capire i pensieri, le azioni ed i sentimenti degli altri per confrontarsi e sviluppare un senso di appartenenza
- Interpretare e documentare il proprio vissuto e quello familiare
- Sviluppare il senso di appartenenza al territorio e condividere i valori della comunità
- Conoscere i momenti particolari della religione e non
- Collocare fatti ed eventi nel tempo
- Ricostruire successioni temporali

RIFERIMENTO ALLA MAPPA

DISPOSIZIONI DELLA MENTE

- **RACCOGLIERE LE INFORMAZIONI ATTRAVERSO TUTTI I SENSI**
- **IMPEGNARSI PER L'ACCURATEZZA**
- **FARE DOMANDE E PORRE PROBLEMI**
- **GESTIRE L'IMPULSIVITA'**

COMPETENZE TRASVERSALI **IMPARARE AD IMPARARE** **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE** **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

I discorsi e le parole

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

DECLINAZIONE PER FASCE DI ETÀ – SCUOLA DELL'INFANZIA

3 anni

- Pronunciare correttamente quasi tutti i fonemi
- Formulare richieste, comunicare bisogni e preferenze in modo comprensibile
- Comunicare verbalmente con i compagni durante il gioco libero e le attività
- Ascoltare e comprendere facili storie
- Rispondere in modo adeguato alle domande- stimolo
- Associare filastrocche a movimenti e gesti

4 anni

- Esprimere con chiarezza in lingua italiana e arricchire il lessico
- Intervenire in modo adeguato durante le conversazioni e formulare richieste durante le attività
- Usare il linguaggio verbale per comunicare con i compagni durante il gioco e le attività
- Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni
- Ascoltare e ripetere testi in rima
- Mimare e drammatizzare il testo ascoltato

5 anni

- Utilizzare un linguaggio ben articolato
- Possedere un lessico adeguato all'età
- Esprimere con termini adeguati pensieri e sentimenti
- Riferire esperienze e vissuti, comunicare riflessioni personali
- Chiedere e dare spiegazioni durante il gioco o le attività
- Adeguare la comunicazione alle diverse situazioni
- Ascoltare e comprendere narrazioni, informazioni e descrizioni di crescente complessità
- Riferire in modo logico e consequenziale il contenuto di un

RIFERIMENTO ALLA MAPPA

DISPOSIZIONI DELLA MENTE

- **PENSARE CON CHIAREZZA E PRECISIONE.**
- **FARE DOMANDE E PORRE PROBLEMI.**
- **RISPONDERE CON MERAVIGLIA E STUPORE.**
- **AVERE IL SENSO DELL'UMORISMO.**
- **PENSARE IN MODO INTERDIPENDENTE.**

COMPETENZE TRASVERSALI **IMPARARE AD IMPARARE** **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE** **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** **COMPETENZA DIGITALI**

racconto

- Saper dare spiegazione adeguata di un comportamento o di un evento
- Ragionare sulla lingua e scoprire la presenza di lingue diverse
- Esplorare e sperimentare le prime forme di scrittura incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

Il corpo e il movimento

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

DECLINAZIONE PER FASCE DI ETÀ' – SCUOLA DELL'INFANZIA

3 ANNI

- Imitare con il corpo azioni e movimenti;
- Sperimentare schemi motori di base;
- Eseguire gesti e movimenti su indicazioni dell'insegnante;
- eseguire semplici percorsi e orientarsi nello spazio;
- rappresentare il sé corporeo;
- rispettare semplici regole di cura personale e di convivenza;
- nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere

4 ANNI;

- adottare comportamenti adeguati in giochi di gruppo;
- controllare il proprio corpo in situazioni dinamiche;
- alternare movimenti liberi e movimenti controllati;
- conoscere le caratteristiche del proprio corpo;
- rappresentare in modo completo il proprio corpo, anche se schematicamente;
- eseguire semplici percorsi;

5 ANNI

- Rappresentare lo schema corporeo in maniera analitica, fermo e in movimento;
- Sperimentare le proprie abilità e possibilità motoria, compiendo percorsi complessi;
- Padroneggiare gli schemi motori in situazioni statiche o dinamiche;
- Coordinare i propri movimenti con quelli dei compagni;
- Eseguire giochi e movimenti prestando attenzione al ritmo e ai comandi;
- Esprimere emozioni e sentimenti attraverso il corpo;
- Rispettare le regole del gioco e di comportamento;
- Sviluppare le capacità di coordinazione grafico grosso e fino motorio

RIFERIMENTO ALLA MAPPA

DISPOSIZIONI DELLA MENTE

- **PERSISTERE**
- **GESTIRE L'IMPULSIVITA'**
- **APPLICARE LA CONOSCENZA PREGRESSA A NUOVE SITUAZIONI**
- **PENSARE IN MODO FLESSIBILE.**

COMPETENZE TRASVERSALI

**IMPARARE AD IMPARARE;
COMPETENZA CIVICA;
IL SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA';
COMPETENZA MATEMATICA.**

Immagini, suoni e colori

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

DECLINAZIONE PER FASCE DI ETA' – SCUOLA DELL'INFANZIA

3 ANNI

- Esprimere con la manipolazione.
- Esprimere con la voce e con il gesto.
- Esercitare l'uso controllato e finalizzato della mano (prensione).
- Controllare l'intensità della voce e riconoscere i timbri sonori.
- Usare oggetti e strumenti musicali per riprodurre moduli ritmici
- Utilizzare tecniche grafico-pittoriche.
- Imitare.
- Ascoltare e cantare semplici canzoncine e filastrocche.

4 ANNI

- Disegnare in modo finalizzato e su consegna verbale.
- Conoscere e denominare i colori primari e secondari.
- Usare in modo creativo i materiali a disposizione
- Progettare e costruire utilizzando semplici materiali.
- Percepire ritmi lenti e veloci.
- Organizzare gradualmente uno spazio grafico.
- Effettuare giochi simbolici e di ruolo.
- Raccontare avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici.
- Esplorare i nuovi linguaggi tecnologici.

5 ANNI

- Confrontare e condividere tecniche.
- Scoprire il patrimonio artistico.
- Esprimere le proprie esperienze con il disegno.
- Migliorare la capacità di osservazione.
- Utilizzare il colore come linguaggio per comunicare i propri messaggi.
- Ricercare la musica nella vita quotidiana (scoprire anche il

RIFERIMENTO ALLA MAPPA

DISPOSIZIONI DELLA MENTE

- **RACCOGLIERE LE INFORMAZIONI ATTRAVERSO TUTTI I SENSI.**
- **CREARE, IMMAGINARE, INNOVARE.**
- **RISPONDE CON MERAVIGLIA E STUPORE.**

COMPETENZE TRASVERSALI
IL SENSO DI INIZIATIVA E L'IMPRENDITORIALITÀ.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.
COMPETENZA DIGITALE

silenzio).

- Raccontare.
- Utilizzare strumenti grafici.

La conoscenza del mondo

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI

Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti\dietro, sopra\sotto, destra\sinistra, ecc.;

Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

DECLINAZIONE PER FASCE DI ETA' – SCUOLA DELL'INFANZIA

3 ANNI

- Individuare fasi nella propria storia personale ed in un evento (prima- dopo)
- Valutare quantità di oggetti: molti, pochi, niente, tanti, di più e di meno.
- Orientarsi nello spazio aula e negli spazi della scuola.
- Scoprire ed osservare l' ambiente intorno: toccare, guardare, ascoltare, fiutare, assaggiare

4 ANNI

- Raggruppare e classificare elementi diversi in base a un criterio: colore, forma, funzione, spessore, materiale.
- Misurare spazi ed oggetti utilizzando strumenti di misura non specifici.
- Collocare gli eventi nel tempo e comprendere l'aspetto ciclico della scansione temporale.
- Esplorare la realtà naturale, osservare i fenomeni e coglierne gli aspetti caratteristici.
- Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni, azioni.
- Localizzare se stesso, persone e oggetti in situazioni spaziali e compiere le prime distinzioni di dx e sx.
- Formulare un piano d' azione anche per un' esperienza semplice.

5 ANNI

- Contare, aggiungere, togliere e valutare la quantità; ordinare e raggruppare.
- Compiere misurazioni mediante semplici strumenti e orientarsi nei sistemi di misura.
- Ricostruire ed elaborare successioni e contemporaneità; registrare cicli temporali.
- Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.

RIFERIMENTO ALLA MAPPA

DISPOSIZIONI DELLA MENTE

- **PERSISTERE**
- **PENSARE IN MODO FLESSIBILE**
- **PENSARE SUL PENSIERO**
- **IMPEGNARSI PER L'ACCURATEZZA**
- **FARE DOMANDE E PORRE PROBLEMI**

COMPETENZE TRASVERSALI
COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICA E TECNOLOGICA.
IMPARARE AD IMPARARE.
COMPETENZA DIGITALE.

- Utilizzare le nuove tecnologie ed eseguire giochi di tipo logico, linguistico, matematico e topologico.
- Discriminare semplici simboli utili per registrare esperienze.
- Formulare ipotesi, previsioni e soluzioni a piccoli problemi.
- Eseguire percorsi e organizzare spazi sulla base di indicazioni verbali e\o non verbali

SCUOLA PRIMARIA

Dalle indicazioni Nazionali

La *scuola primaria* mira all'acquisizione degli apprendimenti di base, come primo esercizio dei diritti costituzionali. Ai bambini e alle bambine che la frequentano offre l'opportunità di sviluppare le dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali, corporee, etiche e religiose, e di acquisire i saperi irrinunciabili. Si pone come scuola formativa che, attraverso gli alfabeti caratteristici di ciascuna disciplina, permette di esercitare differenti stili cognitivi, ponendo così le premesse per lo sviluppo del pensiero riflessivo e critico. Per questa via si formano cittadini consapevoli e responsabili a tutti i livelli, da quello locale a quello europeo.

La padronanza degli strumenti culturali di base è ancor più importante per bambini che vivono in situazioni di svantaggio: più solide saranno le capacità acquisite nella scuola primaria, maggiori saranno le probabilità di inclusione sociale e culturale attraverso il sistema dell'istruzione.

Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione e le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale

Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative

CLASSE PRIMA

- Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola.
- Raccontare storie ed esperienze personali.
- Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività.
- Ascoltare semplici testi, dimostrando di cogliere il senso.
- Leggere semplici testi, mostrando di saperne cogliere il senso.
- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Prestare attenzione alla grafia delle parole
- Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.
- Scrivere semplici frasi.
- Intuire il significato di parole non note, basandosi sul contesto.
- Riconoscere se una frase è o no completa.

CLASSE SECONDA

- Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli.
- Raccontare storie ed esperienze personali.
- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.
- Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività.
- Ascoltare semplici testi, dimostrando di cogliere il senso.
- Leggere semplici testi, mostrando di saperne cogliere il senso.
- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.
- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.
- Leggere testi (narrativi e descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla individuando le informazioni principali.
- Prestare attenzione alla grafia delle parole.

DISPOSIZIONI DELLA MENTE

- **FARE DOMANDE E PORRE PROBLEMI**
- **PENSARE IN MODO FLESSIBILE**
- **IMPEGNARSI PER L'ACCURATEZZA**
- **PENSARE E COMUNICARE CON CHIAREZZA E PRECISIONE**
- **ASCOLTARE CON COMPRESIONE ED EMPATIA**

COMPETENZE TRASVERSALI

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (ITALIANO)
IMPARARE AD IMPARARE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
COMPETENZA SOCIALE E CIVICA
COMPETENZE DIGITALI

E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

- Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.
- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi.
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese
- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo).
- Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

CLASSE TERZA

- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.
- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.
- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie
- Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
- Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- Produrre semplici testi narrativi e descrittivi rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note.
- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.
- Riconoscere nella frase gli elementi morfosintattici principali.

CLASSE QUARTA

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo
- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione;
- Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai

media.

- Formulare domande di spiegazione e di approfondimento.
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi
- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura opportune strategie per analizzare il contenuto;
- Comprendere un contenuto dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti.
- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario o lettera (blogging, mail)
- Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati
- Sperimentare liberamente diverse forme di scrittura
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche

CLASSE QUINTA

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione
- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione
- Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media
- Formulare domande precise e pertinenti
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro
- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività
- Produrre testi creativi sulla base di modelli
- Sperimentare collettivamente con l'utilizzo del computer e della LIM, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione

Storia

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI

Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e traendo concetti pertinenti all'argomento.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche e li racconta sia oralmente che per iscritto usando anche strumenti digitali.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

DECLINAZIONE PER CLASSE – SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

- Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati
- Riconoscere relazioni di successioni, durate e cicli temporali
- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario)
- Individuare le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.
- Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto

CLASSE SECONDA

- Individuare le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.
- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo
- Riferire in modo semplice e coerente fatti ed esperienze personali
- Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità e durata.

CLASSE TERZA

- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato
- Riconoscere periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate
- Riferire in modo coerente le conoscenze acquisite
- Organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali e mappe.
- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.
- Comprendere le vicende storiche attraverso l'ascolto, la lettura di testi e l'uso di strumenti digitali.

RIFERIMENTO ALLA MAPPA

DISPOSIZIONI DELLA MENTE

- **PENSARE IN MODO FLESSIBILE**
- **FARE DOMANDE E PORRE PROBLEMI**
- **APPLICARE CONOSCENZE PREGRESSE A NUOVE SITUAZIONI**
- **PENSARE IN MODO INTERDIPENDENTE**
- **RIMANERE APERTI AD UN APPRENDIMENTO CONTINUO**

COMPETENZE TRASVERSALI **IMPARARE AD IMPARARE** **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE** **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** **COMPETENZA DIGITALE**

CLASSE QUARTA

- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
- Riconoscere periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
- Riferire in modo coerente le conoscenze acquisite anche con l'ausilio di strumenti digitali.
- Organizzare le conoscenze in schemi temporali, mappe e quadri di civiltà.
- Usare e organizzare le informazioni ricavate dalla lettura di carte storico-geografiche, di testi e prodotti digitali.
- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e venire a conoscenza di alcuni sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.

CLASSE QUINTA

- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
- Riconoscere periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
- Riferire in modo coerente le conoscenze anche con l'ausilio di strumenti digitali utilizzando un linguaggio specifico.
- Organizzare le conoscenze in schemi temporali, mappe e quadri di civiltà.
- Usare e organizzare le informazioni ricavate dalla lettura di carte storico-geografiche, di testi e prodotti digitali.
- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) ed è capace di orientarsi facendo riferimento a millenni, secoli e decenni.

Matematica

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI

Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Denomina e classifica elementi in base ad attributi comuni

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici

Riconosce e quantifica in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).

DECLINAZIONE PER CLASSE – SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.
- Acquisire il concetto di decina, addizione e sottrazione.
- Utilizzare adeguatamente i quantificatori.
- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.
- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.
- Distinguere e riconoscere semplici forme geometriche. Indicare la posizione di forme e oggetti in tabella, utilizzando le coordinate.
- Classificare oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.

CLASSE SECONDA

- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ecc.
- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
- Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali.
- Conoscere la tavola pitagorica.
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato (coding).
- Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente figure geometriche.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle e risolvere semplici problemi.

RIFERIMENTO ALLA MAPPA

DISPOSIZIONI DELLA MENTE

- **PENSARE IN MODO FLESSIBILE**
- **PERSISTERE ED IMPEGNARSI NELL'ACCURATEZZA**
- **APPLICARE LE CONOSCENZE PREGRESSE A NUOVE SITUAZIONI**
- **RIMANERE APERTI AD UN APPRENDIMENTO CONTINUO**

COMPETENZE TRASVERSALI COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA IMPARARE AD IMPARARE

- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.

CLASSE TERZA

- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
- Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.
- Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche e distinguere concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle e risolvere semplici problemi.
- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).

CLASSE QUARTA

- Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.
- Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
- Operare con i numeri decimali e le frazioni. Riconoscere frazioni equivalenti.
- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche piane e calcolarne il perimetro.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.
- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura e passare da un'unità di misura all'altra.
- Confrontare e misurare angoli, utilizzando proprietà e strumenti.
- Riprodurre in scala una figura

CLASSE QUINTA

- Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.
- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice e stimare il risultato dell'operazione.
- Utilizzare i numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- Conoscere i sistemi di numerazione in uso, in luoghi e tempi diversi dai nostri.
- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Calcolare perimetro ed area.
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse
- Riprodurre in scala una figura
- Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura e passare da un'unità di misura all'altra.
- Usare le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica e probabilità.

Scienze

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI

Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

DECLINAZIONE PER CLASSE- SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

- Individuare, attraverso l'esperienza sensoriale le caratteristiche di oggetti
- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (stagionali o ad opera di agenti atmosferici)

CLASSE SECONDA

- Individuare, attraverso l'esperienza sensoriale le caratteristiche di oggetti
- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti e individuando somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (stagionali o ad opera di agenti atmosferici) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).
- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.

CLASSE TERZA

- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni e modi d'uso e classificarli in base alle loro proprietà.
- Individuare strumenti e unità di misura appropriati per realizzare misurazioni e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.
- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
- Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque.
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e

RIFERIMENTO ALLA MAPPA

DISPOSIZIONI DELLA MENTE

- **FARE DOMANDE E PORRE PROBLEMI**
- **PENSARE IN MODO FLESSIBILE**
- **IMPEGNARSI PER L'ACCURATEZZA**
- **PENSARE E COMUNICARE CON CHIAREZZA E PRECISIONE**
- **ASCOLTARE CON COMPrensione ED EMPATIA**

COMPETENZE TRASVERSALI **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (ITALIANO)** **IMPARARE AD IMPARARE** **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** **COMPETENZA SOCIALE E CIVICA** **COMPETENZE DIGITALI**

quelle ad opera dell'uomo

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo e riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

CLASSE QUARTA

- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali.
- Individuare le proprietà di alcuni materiali; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua
- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato
- Conoscere la struttura del suolo e osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
- Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni

CLASSE QUINTA

- Riconoscere regolarità nei fenomeni e costruire in modo elementare il concetto di energia.
- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti
- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
- Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.

Geografia

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progetta percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)

Riconosce e denomina elementi geografici fisici e politici.

Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani evidenziando analogie e differenze

Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di interdipendenza.

DECLINAZIONE PER CLASSE – SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici
- Effettuare e rappresentare percorsi seguendo indicazioni date.
- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.

CLASSE SECONDA

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando mappe mentali degli spazi noti.
- Rappresentare ambienti noti.
- Tracciare i percorsi effettuati nello spazio circostante.
- Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta e l'uso di strumenti tecnologici.
- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.

CLASSE TERZA

- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi nel quartiere, nella città le loro connessioni e gli interventi dell'uomo.
- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita a partire da quelli più vicini.
- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane

CLASSE QUARTA

- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali e coordinate terrestri.
- Analizzare i principali caratteri fisici e politici di un territorio interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali.
- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi e saperli localizzare.

RIFERIMENTO ALLA MAPPA

DISPOSIZIONI DELLA MENTE

- **PENSARE IN MODO FLESSIBILE**
- **FARE DOMANDE E PORRE PROBLEMI RIMANERE APERTI AD UN APPRENDIMENTO CONTINUO**
- **RACCOGLIERE LE INFORMAZIONI ATTRAVERSO TUTTI I SENSI**
- **RISPONDERE CON MERAVIGLIA E STUPORE**

COMPETENZE TRASVERSALI **IMPARARE AD IMPARARE** **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE** **COMPETENZA DIGITALE**

- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.

CLASSE QUINTA

- Localizzare sulla carta geografica la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo estendendo le proprie carte mentali.
- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

Inglese

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI

Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

DECLINAZIONE PER CLASSE – SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

- Comprendere vocaboli e semplici istruzioni pronunciati chiaramente e lentamente.
- Interagire con un compagno per presentarsi e giocare.

CLASSE SECONDA

- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano.
- Produrre semplici frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone.
- Interagire con un compagno per presentarsi e giocare.
- Comprendere cartoline e biglietti, accompagnati da supporti visivi e sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale.
- Scrivere parole di uso quotidiano relative a se stesso.

CLASSE TERZA

- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

CLASSE QUARTA

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.

RIFERIMENTO ALLA MAPPA

DISPOSIZIONI DELLA MENTE

- **ASCOLTARE CON COMPrensIONE ED EMPATIA**
- **PENSARE IN MODO FLESSIBILE;**
- **PENSARE IN MODO INTERDIPENDENTE;**
- **APPLICARE LA CONOSCENZA PREGRESSA A NUOVE SITUAZIONI**

**COMPETENZE TRASVERSALI
ESSERE CITTADINI ATTIVI IN UN CONTESTO MULTICULTURALE
COMUNICARE USANDO LE LINGUE STRANIERE
IMPARARE AD IMPARARE
SVILUPPARE COMPETENZA SOCIALI E CIVICHE
SVILUPPARE SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ**

- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e sonori, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.

CLASSE QUINTA

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi anche multimediali identificando il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici.

Arte e Immagine

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale

Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scriva testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali

DECLINAZIONE PER CLASSE – SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

- Esprimere la propria creatività con produzioni personali
- Rappresentare la realtà percepita
- Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative originali.
- Osservare e leggere le immagini: guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi.

CLASSE SECONDA

- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare la realtà percepita
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici
- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti

CLASSE TERZA

- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici
- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative
- Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture

RIFERIMENTO ALLA MAPPA

DISPOSIZIONI DELLA MENTE

- **FARE DOMANDE E PORRE PROBLEMI**
- **PENSARE IN MODO FLESSIBILE**
- **IMPEGNARSI PER L'ACCURATEZZA**
- **PENSARE E COMUNICARE CON CHIAREZZA E PRECISIONE**
- **ASCOLTARE CON COMPrensione ED EMPATIA**

COMPETENZE TRASVERSALI **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (ITALIANO)** **IMPARARE AD IMPARARE** **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** **COMPETENZA SOCIALE E CIVICA** **COMPETENZE DIGITALI**

relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi

CLASSE QUARTA

- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative.
- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. –
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

CLASSE QUINTA

- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli

oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

Motoria

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI

Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle

DECLINAZIONE PER CLASSE – SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori successivi e in simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).
- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza
- Eseguire giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole
- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita

CLASSE SECONDA

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori successivi e in simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).
- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza
- Eseguire giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole
- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

CLASSE TERZA

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori successivi e in simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).
- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza
- Eseguire giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole
- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e

RIFERIMENTO ALLA MAPPA

DISPOSIZIONI DELLA MENTE

- **PENSARE IN MODO INTERDIPENDENTE**
- **RISPONDERE CON MERAVIGLIA E STUPORE**
- **RIMANERE APERTI AD UN APPRENDIMENTO CONTINUO**
- **CREARE, IMMAGINARE, INNOVARE**
- **PENSARE IN MANIERA FLESSIBILE**

COMPETENZE TRASVERSALI

RIELABORARE IN MODO CREATIVO I VARI LINGUAGGI CON MOLTEPLICI TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI.

OSSERVARE, ESPLORARE, COMPRENDERE E RAPPRESENTARE SCHEMI, IMMAGINI, MESSAGGI MULTIMEDIALI.

CONOSCERE I PRINCIPALI CONTENUTI, STILI E REGOLE (STRATEGIE) NEI VARI

successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.

CLASSE QUARTA

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza
- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

CLASSE QUINTA

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza
- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

CONTESTI CULTURALI.

SAPER ATTUARE UN ATTEGGIAMENTO RESPONSABILE E CONSAPEVOLE DELLE PROPRIE AZIONI PER LA VALORIZZAZIONE DI SÉ, DELL'AMBIENTE E DELLE OPERE D'ARTE

Musica

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI

DECLINAZIONE PER CLASSE – SCUOLA PRIMARIA

RIFERIMENTO ALLA MAPPA

Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.

Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

CLASSE PRIMA

- Utilizzare voce e strumenti in modo creativo.
- Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali
- Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. (piano/forte – lento/veloce – legato/staccato)

CLASSE SECONDA

- Utilizzare voce e strumenti in modo creativo.
- Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali.
- Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- Rappresentare alcuni elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali.

CLASSE TERZA

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione.
- Valutare aspetti funzionali in brani musicali di vario genere
- Riconoscere e classificare alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza
- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e/o non convenzionali.
- Riconoscere gli usi dei suoni e della musica nella realtà multimediale.

CLASSE QUARTA

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani

DISPOSIZIONI DELLA MENTE

- **PENSARE IN MODO INTERDIPENDENTE**
- **RISPONDERE CON MERAVIGLIA E STUPORE**
- **RIMANERE APERTI AD UN APPRENDIMENTO CONTINUO**
- **CREARE, IMMAGINARE, INNOVARE**
- **PENSARE IN MANIERA FLESSIBILE**

COMPETENZE TRASVERSALI

RIELABORARE IN MODO CREATIVO I VARI LINGUAGGI CON MOLTEPLICI TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI.

OSSERVARE, ESPLORARE, COMPRENDERE E RAPPRESENTARE SCHEMI, IMMAGINI, MESSAGGI MULTIMEDIALI.

CONOSCERE I PRINCIPALI CONTENUTI, STILI E REGOLE

vocali/strumentali, curando l'intonazione e l'espressività.

- Valutare aspetti funzionali in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
- Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- Riconoscere gli usi e le funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale.

CLASSE QUINTA

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

(STRATEGIE) NEI VARI CONTESTI CULTURALI.

SAPER ATTUARE UN ATTEGGIAMENTO RESPONSABILE E CONSAPEVOLE DELLE PROPRIE AZIONI PER LA VALORIZZAZIONE DI SÉ, DELL'AMBIENTE E DELLE OPERE D'ARTE

Tecnologia

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

DECLINAZIONE PER CLASSE – SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.

CLASSE SECONDA

- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

CLASSE TERZA

- Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.

CLASSE QUARTA

- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

CLASSE QUINTA

- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando

RIFERIMENTO ALLA MAPPA

DISPOSIZIONI DELLA MENTE

- **PENSARE IN MODO INTERDIPENDENTE**
- **RISPONDERE CON MERAVIGLIA E STUPORE**
- **RIMANERE APERTI AD UN APPRENDIMENTO CONTINUO**
- **CREARE, IMMAGINARE, INNOVARE**
- **PENSARE IN MANIERA FLESSIBILE**

COMPETENZE TRASVERSALI

RIELABORARE IN MODO CREATIVO I VARI LINGUAGGI CON MOLTEPLICI TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI.

OSSERVARE, ESPLORARE, COMPRENDERE E RAPPRESENTARE SCHEMI, IMMAGINI, MESSAGGI MULTIMEDIALI.

CONOSCERE I PRINCIPALI CONTENUTI, STILI E REGOLE (STRATEGIE) NEI VARI

gli strumenti e i materiali necessari.

- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

CONTESTI CULTURALI.

**SAPER ATTUARE UN
ATTEGGIAMENTO
RESPONSABILE E
CONSAPEVOLE DELLE
PROPRIE AZIONI PER LA
VALORIZZAZIONE DI SÉ,
DELL'AMBIENTE E DELLE
OPERE D'ARTE**

Religione

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI

L'alunno riconosce elementi significativi del suo vissuto

Riconosce i valori, i segni e i simboli religiosi nella nostra cultura e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e traendo concetti pertinenti all'argomento .

Comprende i testi biblici proposti e li racconta sia oralmente che per iscritto usando anche strumenti digitali.

Analizza diversi punti di vista per riuscire a dialogare e rispettare le diversità culturali e religiose

DECLINAZIONE PER CLASSE – SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA E SECONDA

- Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati
- Seguire, elaborare e comprendere vicende attraverso l'ascolto
- Comprendere valori di condivisione e rispetto

CLASSE TERZA

- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti dell'Antico Testamento
- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite
- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi

CLASSE QUARTA

- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del Nuovo Testamento
- Riferire in modo coerente le conoscenze acquisite anche con l'ausilio di strumenti digitali.
- Usa e organizza le informazioni ricavate dalla lettura opere d'arte

CLASSE QUINTA

- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.
- Confrontare la fede ebraico-cristiana con le altre maggiori religioni.

RIFERIMENTO ALLA MAPPA

DISPOSIZIONI DELLA MENTE

- **FARE DOMANDE E PORRE PROBLEMI**
- **RISPONDERE CON MERAVIGLIA E STUPORE**
- **RIMANERE APERTI AD UN APPRENDIMENTO CONTINUO**

COMPETENZE TRASVERSALI

Imparare ad imparare
Essere cittadini attivi in un contesto multi-culturale
Competenze sociali e civiche
Consapevolezza ed espressione culturale
Competenza digitale

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Dalle Indicazioni Nazionali

Nella *scuola secondaria di primo grado* si realizza l'accesso alle discipline come punti di vista sulla realtà e come modalità di conoscenza, interpretazione e rappresentazione del mondo.

La valorizzazione delle discipline avviene pienamente quando si evitano due rischi: sul piano culturale, quello della frammentazione dei saperi; sul piano didattico, quello dell'impostazione trasmissiva. Le discipline non vanno presentate come territori da proteggere definendo confini rigidi, ma come chiavi interpretative disponibili ad ogni possibile utilizzazione. I problemi complessi richiedono, per essere esplorati, che i diversi punti di vista disciplinari dialoghino e che si presti attenzione alle zone *di confine* e *di cerniera* fra discipline.

Nella scuola secondaria di primo grado vengono favorite una più approfondita padronanza delle discipline e un' articolata organizzazione delle conoscenze, nella prospettiva dell'elaborazione di un sapere sempre meglio integrato e padroneggiato.

Le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono a loro volta alla promozione di competenze più ampie e trasversali, che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale, orientate ai valori della convivenza civile e del bene comune. Le competenze per l'esercizio della cittadinanza attiva sono promosse continuamente nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire.

Italiano

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI

Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento

DECLINAZIONE CLASSE – SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA

Comprensione della lingua orale

- Presta attenzione in situazione di ascolto, rispettando, quando necessario, i tempi degli altri.
- Comprende il significato globale di un testo orale "diretto" o "trasmesso" dai media e ne individua gli elementi principali (tema, informazioni).

Produzione nella lingua orale

- Racconta una vicenda, espone un argomento di studio riferisce esperienze personali calibrando opportunamente i registri formale e informale e trasmettendo con chiarezza il messaggio.
- Utilizza un lessico appropriato alle varie situazioni cercando di rispettare una certa correttezza formale.
- Usa il dialogo per collaborare con compagni e docenti.

Comprensione della lingua scritta

- Legge in modo tecnicamente corretto.
- Comprende il significato globale di testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi e ne individua gli elementi principali (fonte, tema, principali informazioni)

Produzione nella lingua scritta

- Scrive testi descrittivi e semplici testi narrativi.
- Contenuto: pertinenza, organicità
- Forma: chiarezza e correttezza

Riflessione sulla lingua

- Utilizza gli elementi fonologici e morfosintattici ai fini di una corretta ed efficace comunicazione

CLASSE SECONDA

Comprensione della lingua orale

- Presta attenzione in situazione di ascolto e interviene con richieste osservazioni solo quando opportuno e utile, rispettando le esigenze emittente e destinatari.

RIFERIMENTO ALLA MAPPA

DISPOSIZIONI DELLA MENTE

- **FARE DOMANDE E PORRE PROBLEMI**
- **PENSARE IN MODO FLESSIBILE**
- **IMPEGNARSI PER L'ACCURATEZZA**
- **PENSARE E COMUNICARE CON CHIAREZZA E PRECISIONE**
- **ASCOLTARE CON COMPrensIONE ED EMPATIA**

COMPETENZE TRASVERSALI

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (ITALIANO)
IMPARARE AD IMPARARE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
COMPETENZA SOCIALE E CIVICA
COMPETENZE DIGITALI

dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti

- Comprende il significato globale anche di testi poetici (diretti o trasmessi) e ne individua i principali elementi denotativi e connotativi.

Produzione nella lingua orale

- Racconta una vicenda, espone un argomento di studio o illustra un progetto con chiarezza e varietà lessicale.
- Riferisce esperienze personali rilevandone gli elementi più significativi e calibrando opportunamente i registri formale e informale.
- Utilizza un lessico appropriato alle varie situazioni, rispettando sia interlocutori sia opportunità e correttezza formale del messaggio.
- Usa il dialogo per esprimere ed elaborare opinioni.

Comprensione della lingua scritta

- Legge in modo tecnicamente corretto ed espressivo anche testi letterari e poetici.
- Comprende il significato globale di testi narrativi, letterari, teatrali e poetici e ne individua gli elementi principali denotativi e connotativi.

Produzione nella lingua scritta

- Scrive testi narrativi, espositivi.
- Contenuto: pertinenza, organicità,
- Forma: chiarezza e correttezza

Riflessione sulla lingua

- Riconosce e utilizza gli elementi fonologici, morfologici e sintattici ai fini di una corretta ed efficace comunicazione scritta e orale

CLASSE TERZA

Comprensione della lingua orale

- Presta attenzione in situazione di ascolto, individuando con sicurezza intenzione dell'emittente e gerarchia delle informazioni.
- Comprende il significato globale di testi narrativi, poetici, argomentativi ecc. (diretti o trasmessi dai media) e ne individua gli elementi caratterizzanti e significativi.

Produzione nella lingua orale

- Espone oralmente tipologie testuali diverse con chiarezza, completezza, organicità e varietà lessicale.
- Riferisce esperienze sia personali sia di più ampia dimensione

culturale e sociale, cogliendone e rilevandone gli elementi più problematici.

- Utilizza un lessico appropriato alle varie situazioni, rispettando la correttezza formale.
- È in grado di argomentare e usare il dialogo per dibattere.

Comprensione della lingua scritta:

- Legge in modo tecnicamente corretto ed espressivo tutte le tipologie testuali
- Comprende il significato di un testo scritto narrativo, poetico argomentativo ecc. e ne individua gli elementi caratterizzanti e significativi.

Produzione nella lingua scritta

- Scrive anche testi espositivi (analitici, sintetici) e argomentativi.
- Contenuto: pertinenza, organicità,
- Forma: chiarezza e correttezza

Riflessione sulla lingua

- Riconosce e utilizza in situazioni diverse gli elementi fonologici, morfologici e sintattici ai fini di una corretta ed efficace comunicazione scritta e orale.

Storia

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,

Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

DECLINAZIONE PER CLASSE – SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA

Conoscere gli eventi storici e saperli collocare nel tempo e nello spazio.

- E' consapevole di essere parte integrante del processo storico, partendo dall'analisi del proprio vissuto.
- Conosce gli elementi essenziali degli eventi storici e li colloca nello spazio e nel tempo.

Operare confronti ed individuare relazioni tra fatti, anche tra storia locale, europea e mondiale.

- Stabilisce semplici confronti fra i fatti storici, individuando le cause e gli effetti.

Usare fonti di diverso tipo e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.

- Comprende ed usa i più comuni termini del linguaggio specifico della disciplina.

CLASSE SECONDA

Conoscere gli eventi storici e saperli collocare nel tempo e nello spazio.

- Conosce gli eventi storici e li colloca nello spazio e nel tempo.

Operare confronti ed individuare relazioni tra fatti, anche tra storia locale, europea e mondiale.

- Coglie in maniera abbastanza autonoma le relazioni tra i fatti, operando analogie e confronti.

Usare fonti di diverso tipo e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.

- Comprende ed usa i termini del linguaggio specifico della disciplina.

CLASSE TERZA

- Conoscere gli eventi storici e saperli collocare nel tempo e nello spazio.

Conosce gli eventi storici e li colloca nello spazio e nel tempo.

- Operare confronti ed individuare relazioni tra fatti, anche tra storia

RIFERIMENTO ALLA MAPPA

DISPOSIZIONI DELLA MENTE

**PENSARE IN MODO FLESSIBILE
FARE DOMANDE E PORRE PROBLEMI
APPLICARE LE CONOSCENZE PREGRESSE A NUOVE SITUAZIONI
PENSARE IN MODO INTERDIPENDENTE
RIMANERE APERTI AD UN APPRENDIMENTO CONTINUO**

COMPETENZE TRASVERSALI

**IMPARARE AD IMPARARE
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
COMPETENZA DIGITALE**

locale, europea e mondiale.

Analizza in modo autonomo le cause e gli effetti dei fatti storici, operando relazioni, analogie e confronti.

- Usare fonti di diverso tipo e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
Usa in modo autonomo e piuttosto completo le fonti ed il linguaggio specifico della disciplina.

Geografia

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

DECLINAZIONE PER CLASSE- SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA

- Conosce e localizza gli elementi dell'ambiente.
- Osserva e distingue gli elementi dell'ambiente fisico e antropico.
- Distingue e mette in relazione ambienti e attività umane e individua i rapporti di connessione e di interdipendenza fra le componenti dell'ambiente.
- Conosce i fattori ambientali, culturali, socio-politici e socio-economici che modificano l'ambiente.
- Utilizza gli strumenti ed il linguaggio propri della disciplina
- Sa orientarsi nello spazio attraverso la lettura della carta geografica.
- Comprende ed usa i più comuni termini del linguaggio specifico della disciplina.

CLASSE SECONDA

- Conosce e localizza gli elementi dell'ambiente.
- Osserva e descrive l'ambiente fisico della realtà europea.
- Distingue e mette in relazione ambienti e attività umane e individua i rapporti di connessione e di interdipendenza fra le componenti dell'ambiente.
- Coglie le relazioni tra le condizioni ambientali e la vita dell'uomo in un dato territorio.
- Utilizza gli strumenti ed il linguaggio propri della disciplina
- Consulta e decodifica atlanti, carte geografiche ecc.

CLASSE TERZA

- Conosce e localizza gli elementi dell'ambiente.
- Conosce, localizza e analizza gli aspetti fisici ed antropici della realtà extraeuropea.
- Distingue e mette in relazione ambienti e attività umane e individua i rapporti di connessione e di interdipendenza fra le componenti dell'ambiente.
- Valuta l'effetto delle trasformazioni ambientali prodotte dall'uomo.
- Consulta testi per ricavarne informazioni.
- Usa in modo autonomo e piuttosto completo gli strumenti e il linguaggio specifico della disciplina.

RIFERIMENTO ALLA MAPPA

DISPOSIZIONI DELLA MENTE
FARE DOMANDE E PORRE PROBLEMI; PENSARE IN MODO FLESSIBILE; PENSARE E COMUNICARE CON CHIAREZZA E PRECISIONE; APPLICARE LA CONOSCENZA PREGRESSA A NUOVE SITUAZIONI; RACCOGLIERE LE INFORMAZIONI ATTRAVERSO TUTTI I SENSI; RISPONDERE CON MERAVIGLIA E STUPORE.

COMPETENZE TRASVERSALI

IMPARARE AD IMPARARE
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
COMPETENZA DIGITALE

Matematica

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI

DECLINAZIONE PER CLASSE – SCUOLA SECONDARIA

RIFERIMENTO ALLA MAPPA

46

Lo studente si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni

Riconosce e determina le forme del piano e dello spazio e ne coglie le relazioni tra gli elementi

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentano di passare da un problema specifico a una classe di problemi

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Sostiene le proprie convinzioni portando esempi e controesempi adeguati; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale

Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità

CLASSE PRIMA

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti a mente, utilizzando le proprietà delle operazioni, oppure utilizzando gli algoritmi scritti o le calcolatrici, valutando quale strumento può essere più opportuno
- Dare stime approssimate del risultato di un'operazione, anche come controllo di un calcolo già fatto
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura
- Rappresentare e confrontare insiemi di dati, utilizzando e le nozioni di moda e media aritmetica
- Usare il ragionamento aritmetico e la modellizzazione numerica per descrivere situazioni e risolvere problemi tratti dal mondo reale o interni alla matematica
- Conoscere ed utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo
- Conoscere ed utilizzare le proprietà delle potenze, anche per semplificare calcoli e notazioni
- Calcolare la soluzione di semplici espressioni in \mathbb{N} , consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni
- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni per la soluzione di un problema
- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, comprendendo significato ed utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete
- Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per fini diversi
- Riprodurre figure e disegni geometrici, rappresentare punti,

DISPOSIZIONI DELLA MENTE

**ASCOLTARE CON
COMPrensIONE ED
EMPATIA;
PENSARE IN MODO
FLESSIBILE;
PENSARE IN MODO
INTERDIPENDENTE;
APPLICARE LA
CONOSCENZA PREGRESSA
A NUOVE SITUAZIONI;**

COMPETENZE TRASVERSALI ESSERE CITTADINI ATTIVI IN UN CONTESTO

**MULTICULTURALE
COMUNICARE USANDO
LINGUAGGI SPECIFICI
IMPARARE AD IMPARARE
SVILUPPARE COMPETENZA
SOCIALI E
CIVICHE, SVILUPPO DI
COMPORAMENTI
RESPONSABILI ISPIRATI
ALLA CONOSCENZA E AL
RISPETTO DELLA LEGALITÀ**

SVILUPPARE SENSO DI

segmenti e figure sul piano cartesiano

- Conoscere definizioni e proprietà significative dei poligoni
- Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime

CLASSE SECONDA

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (naturali, interi, frazioni, decimali), quando possibile a mente, oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti o le calcolatrici, valutando quale strumento può essere più opportuno.
- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale e rappresentarlo sulla retta numerica.
- Comprendere il significato di radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.
- Dare stime della radice quadrata approssimando ai quadrati perfetti.
- Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni.
- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
- Usare grafici sul piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni del tipo $y = ax$ e $y = a/x$ e collegarle al concetto di proporzionalità.
- Calcolare percentuali.
- Conoscere definizioni e proprietà significative dei quadrilateri e dei triangoli.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Calcolare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli.
- Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve.
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.

CLASSE TERZA

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra numeri conosciuti (naturali e relativi interi, frazionari e decimali) a mente, utilizzandone le proprietà, oppure utilizzando

**INIZIATIVA E
IMPRENDITORIALITÀ
SAPER IMPARARE DAI
PROPRI ERRORI
ATTRIBUIRE IL GIUSTO
VALORE ALL'IMPEGNO
PERSONALE
SAPER RIPERCORRERE E
COMUNICARE IN MODO
ORDINATO IL PERCORSO
SVOLTO
SAPER RIFLETTERE SULLE
CONOSCENZE PER LA
RISOLUZIONE DEL COMPITO**

gli algoritmi scritti o le calcolatrici, valutando lo strumento più opportuno.

- Conoscere il concetto di numero irrazionale, saperne dare un'approssimazione ed una posizione sulla retta numerica
- Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (poligoni e cerchio).
- Conoscere il numero π , come rapporto circonferenza/diametro, e la sua approssimazione.
- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
- Riconoscere e rappresentare forme tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.
- Calcolare il volume delle figure tridimensionali più semplici e dare stime di quello degli oggetti di uso quotidiano. Convertire misure cubiche in litri e viceversa.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
- Costruire, interpretare e trasformare formule contenenti lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni.
- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
- Rappresentare e confrontare insiemi di dati, utilizzando le distribuzioni delle frequenze relative e le nozioni di moda, media aritmetica e mediana.
- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare ad essi una probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.
- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

Scienze

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

DECLINAZIONE PER CLASSE – SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA

- Esplorare la realtà naturale e riconoscere segni che ci consentano di interpretarla
- Osservare fenomeni e coglierne gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità, fluttuazioni, distribuzione spaziale ed andamento temporale.
- Rappresentare la complessità dei fenomeni con disegni, descrizioni orali e scritte, simboli, tabelle, diagrammi, grafici, semplici simulazioni; formalizzazioni dei dati raccolti.
- Confrontare processi e fatti, cogliere relazioni tra proprietà e grandezze che descrivono uno stato o un fenomeno, partendo soprattutto dalla realtà.
- Individuare, se possibile, nessi di causa ed effetto di diverso tipo e livello
- Identificare variabili, costanti e vincoli.
- Produrre relazioni e presentazioni schematiche per documentare esperienze
- Applicare i metodi di indagine scientifica nello studio dei fenomeni naturali, ambientali e sociali
- Comprendere ed utilizzare un linguaggio scientifico adeguato al contesto
- Conoscere gli elementi fondamentali (acqua, aria, suolo) e le loro proprietà

CLASSE SECONDA

- Individuare l'unità e la diversità dei viventi.
- Comprendere la funzione e l'importanza degli elementi fisici e biologici degli ecosistemi
- Osservare fenomeni e coglierne gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità, fluttuazioni, distribuzione spaziale ed andamento temporale.
- Rappresentare la complessità dei fenomeni con disegni,

RIFERIMENTO ALLA MAPPA

DISPOSIZIONI DELLA MENTE

**FARE DOMANDE E PORRE PROBLEMI
APPLICARE CONOSCENZE PREGRESSE A NUOVE SITUAZIONI
RACCOGLIERE INFORMAZIONI
ATTRAVERSO TUTTI I SENSI**

COMPETENZE TRASVERSALI

**DARE SPIEGAZIONI SCIENTIFICHE DEI FENOMENI UTILIZZANDO UN LINGUAGGIO SPECIFICO.
OSSERVARE ESPLORARE FORMULARE IPOTESI ,
VERIFICARE E COSTRUIRE MODELLI PER RAPPRESENTARE
CONFRONTARE
SOCIALIZZARE LE ATTIVITÀ DI RICERCA E
ARGOMENTARE LE PROPRIE OPINIONI
SVILUPPARE UN SENSO CRITICO ED ESSERE
CONSAPEVOLE DELLA PROPRIA CAPACITÀ DI**

descrizioni orali e scritte, simboli, tabelle, diagrammi, grafici, semplici simulazioni; formalizzazioni dei dati raccolti.

- Confrontare processi e fatti, cogliere relazioni tra proprietà e grandezze che descrivono uno stato o un fenomeno, partendo soprattutto dalla realtà.
- Individuare, se possibile, nessi di causa ed effetto di diverso tipo e livello
- Identificare variabili, costanti e vincoli.
- Comprendere ed utilizzare un linguaggio scientifico adeguato al contesto
- Sapersi orientare nella ricerca di informazioni scientifiche.
- Condurre ad un primo livello l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili.

CLASSE TERZA

- Comprendere il significato di movimento e le problematiche connesse: sistema di riferimento, moto relativo, velocità e accelerazione
- Comprendere il significato fisico di forza e saperlo applicare in contesti semplici (forza peso, pressione, leve, azione di una composizione di forze, ecc.)
- Correlare le osservazioni dei fenomeni celesti quotidiani con la dinamica del moto terrestre
- Riconoscere la Terra come sistema dinamico, sia dal punto di vista morfologico che climatico.
- Apprendere una gestione corretta del proprio corpo e delle sue funzioni.
- Riconoscere gli adattamenti e la storia della vita, intrecciata con la storia della Terra.
- Capire cosa sono le risorse ed acquisire comportamenti per ridurre l'impronta ecologica
- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

ANALISI

COMPETENZE EUROPEE:

**COMPETENZA SCIENTIFICA
, CAPACITÀ E
DISPONIBILITÀ AD USARE
L'INSIEME DELLE
CONOSCENZE E DELLE
METODOLOGIE PER
SPIEGARE IL MONDO CHE
CI CIRCONDA.**

IMPARARE AD IMPARARE

Inglese

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce in contesti familiari su argomenti noti.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio.

Confronta elementi culturali veicolati dalla lingua straniera con quelli della lingua materna o di scolarizzazione.

Usa la lingua per apprendere, affronta situazioni nuove.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

DECLINAZIONE PER CLASSE – SCUOLA SECONDARIA

LIVELLO INTRODUTTIVO/A1 – CLASSE PRIMA

- Comprendere della lingua orale: riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla famiglia, all'ambiente purché le persone parlino lentamente e chiaramente.
- Comprensione della lingua scritta: comprendere i nomi e le parole familiari e frasi molto semplici quali quelli di annunci, cartelloni e cataloghi.
- Produzione nella lingua orale (interazione e produzione non interattiva): interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente il discorso ed aiuta a formulare ciò che lo studente vuole dire. Riuscire a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati. Saper usare espressioni e frasi semplici per descrivere i luoghi dove abita, la gente che conosce e le proprie abitudini quotidiane.
- Produzione nella lingua scritta: saper scrivere un breve e semplice messaggio. Saper riempire moduli con dati personali.

LIVELLO INTRODUTTIVO /A1 AVVIO AL LIVELLO INTERMEDIO A2 CLASSE SECONDA

- Comprensione della lingua orale: comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti, di vita quotidiana e storico/culturali espressi con articolazione chiara.
- Comprensione della lingua scritta: comprendere in modo globale brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità e storico / culturali.
- Produzione e interazione nella lingua orale (interazione orale e produzione orale non interattiva): produrre brevi testi orali su argomenti di vita quotidiana e porre domande e interagire in brevi conversazioni su temi riguardanti gli ambiti personali e la vita

RIFERIMENTO ALLA MAPPA

DISPOSIZIONI DELLA MENTE
ASCOLTARE CON
COMPrensIONE ED
EMPATIA;
PENSARE IN MODO
FLESSIBILE;
PENSARE IN MODO
INTERDIPENDENTE;
APPLICARE LA
CONOSCENZA PREGRESSA
A NUOVE SITUAZIONI;

COMPETENZE TRASVERSALI
COMPETENZA DIGITALE
ESSERE CITTADINI ATTIVI IN
UN CONTESTO
MULTICULTURALE
COMUNICARE USANDO LE
LINGUE STRANIERE
IMPARARE AD IMPARARE
SVILUPPARE COMPETENZA
SOCIALI E CIVICHE
SVILUPPARE SENSO DI
INIZIATIVA E
IMPRENDITORIALITÀ

quotidiana e a tema storico / culturale.

- Produzione nella lingua scritta: produrre brevi testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana e a tema storico / culturale.

LIVELLO INTERMEDIO / A2 AVVIO AL LIVELLO SOGLIA B1 CLASSE TERZA

- Comprensione della lingua orale: comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana e di interesse sociale espressi con articolazione lenta e chiara.
- Comprensione della lingua scritta: comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, siti internet, letture graduate, semplici testi di argomento letterario e/o storico-culturale o concernenti la vita quotidiana).
- Produzione e interazione nella lingua orale: interagire in brevi conversazioni, su temi anche non noti, riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana. Produrre testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti di interesse personale e sociale.
- Produzione nella lingua scritta: produrre brevi testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana e a tematiche di interesse culturale e sociale.
- Conoscenza delle strutture e funzioni linguistiche: usare correttamente funzioni e strutture linguistiche concernenti i suddetti obiettivi.
- Conoscenza di aspetti di cultura e civiltà dei paesi anglofoni: conoscere gli aspetti culturali più significativi dei paesi di lingua inglese relativi a istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale, e confrontarli con quelli del proprio paese.

Tecnologia

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI	DECLINAZIONE PER CLASSI – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	RIFERIMENTO ALLA MAPPA
<p>L'alunno conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale</p> <p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione delle risorse e di produzione dei beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni e sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma,</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e interpretazione di semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative • Prove e semplici indagini sulla proprietà fisiche, chimiche, meccaniche, tecnologiche di vari materiali • Utilizzo di strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi • Ipotesi di modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità • Valutazione delle conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche • Pianificazione di diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano • Costruzione di oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da bisogni concreti <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione • Lettura e interpretazione di semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative • Utilizzo di strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi • Esecuzione di prove e semplici indagini sulla proprietà fisiche, chimiche, meccaniche, tecnologiche di vari materiali • Esecuzione di stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico • Valutazione di conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche • Ipotesi di modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità • Pianificazione di diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano • Smontaggio e rimontaggio di semplici oggetti, apparecchiature 	<p><u>DISPOSIZIONI DELLA MENTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • PENSARE IN MODO INTERDIPENDENTE • RISPONDERE CON MERAVIGLIA E STUPORE • RIMANERE APERTI AD UN APPRENDIMENTO CONTINUO • CREARE, IMMAGINARE, INNOVARE • PENSARE IN MANIERA FLESSIBILE <p><u>COMPETENZE TRASVERSALI</u> RIELABORARE IN MODO CREATIVO I VARI LINGUAGGI CON MOLTEPLICI TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI.</p> <p>OSSERVARE, ESPLORARE, COMPRENDERE E RAPPRESENTARE SCHEMI, IMMAGINI, MESSAGGI MULTIMEDIALI.</p> <p>CONOSCERE I PRINCIPALI CONTENUTI, STILI E REGOLE (STRATEGIE) NEI VARI</p>

<p>alla struttura e ai materiali.</p>	<p>elettroniche o altri dispositivi comuni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia • Rilevazione e disegno della propria abitazione o altri luoghi • Esecuzione di interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti di arredo scolastico o casalingo • Costruzione di oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da bisogni concreti <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e interpretazione di semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative • Impiego gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi • Esecuzione di prove e semplici indagini sulla proprietà fisiche, chimiche, meccaniche, tecnologiche di vari materiali • Esecuzione di stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico • Valutazione delle conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche • Ipotesi di modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità • Pianificazione di diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano • Smontaggio e rimontaggio di semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni • Costruzione di oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da bisogni concreti 	<p>CONTESTI CULTURALI.</p> <p>SAPER ATTUARE UN ATTEGGIAMENTO RESPONSABILE E CONSAPEVOLE DELLE PROPRIE AZIONI PER LA VALORIZZAZIONE DI SÉ, DELL'AMBIENTE E DELLE OPERE D'ARTE</p>
---------------------------------------	--	--

Arte

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI

L'alunno sa utilizzare gli elementi del linguaggio espressivo e conosce elementi del linguaggio visivo.

Sa analizzare un messaggio visivo comprendendone il significato

Sa usare strumenti e risorse digitali per produrre codici espressivi

Sa usare una metodologia progettuale

Sa riconoscere un documento del patrimonio culturale

Usa le conoscenze e le abilità per esprimere concetti e riflessioni personali con linguaggio appropriato

Conosce alcune delle funzioni dell'arte inserendole in un contesto storico

Comprende e decodifica un'opera d'arte argomentando con riflessioni personali

Comprende aspetti della storia dell'arte dalle civiltà fluviali al XXI secolo

DECLINAZIONE PER CLASSE – SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA

- Conoscenza di alcuni dei principali mezzi espressivi, prendere coscienza della molteplicità delle forme, operare in modo consapevole.
- Consapevolezza del linguaggio espressivo comprendendone i principi significativi partendo dal proprio bagaglio esperienziale
- Utilizzo del linguaggio specifico della disciplina
- Uso di strumenti e mezzi attraverso la coscienza di contesti diversi; comprende ed usa i più comuni termini del linguaggio della disciplina
- Conoscenza dei principali momenti storico-artistici e loro collocazione nel tempo e nello spazio
- Conoscenza degli elementi essenziali degli eventi artistici e loro collocazione nello spazio e nel tempo stabilendo semplici confronti fra i fatti cercando di individuare le cause e gli effetti.

CLASSE SECONDA

- Consolidamento della conoscenza di alcuni dei principali mezzi espressivi; presa di coscienza della molteplicità delle forme; operare in modo consapevole.
- Uso con ordine e metodo di strumenti; comprendendo i significati dei linguaggi diversi e loro applicazione in modo idoneo
- Conoscenza dei principali momenti storico-artistici, e loro collocazione nel tempo e nello spazio.
- Conoscenza degli elementi principali degli eventi artistici e loro collocazione nello spazio e nel tempo attraverso l'analisi; confronto fra i fatti cercando di individuare le cause e gli effetti, proponendo considerazioni personali.
- Confronto ed individuazione di relazioni e rapporti di interdipendenza tra le varie tipologie; comprendere la funzione

RIFERIMENTO ALLA MAPPA

DISPOSIZIONI DELLA MENTE

- **PENSARE IN MODO INTERDIPENDENTE**
- **RISPONDERE CON MERAVIGLIA E STUPORE**
- **RIMANERE APERTI AD UN APPRENDIMENTO CONTINUO**
- **CREARE, IMMAGINARE, INNOVARE**
- **PENSARE IN MANIERA FLESSIBILE**

COMPETENZE TRASVERSALI **RIELABORARE IN MODO CREATIVO I VARI LINGUAGGI CON MOLTEPLICI TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI.**

OSSERVARE, ESPLORARE, COMPRENDERE E RAPPRESENTARE SCHEMI, IMMAGINI, MESSAGGI MULTIMEDIALI.

CONOSCERE I PRINCIPALI CONTENUTI, STILI E REGOLE (STRATEGIE) NEI VARI

dei vari linguaggi espressivi.

- Apprezzamento autonomo delle relazioni tra le varie tipologie di messaggi visivi, individuando codici diversi.
- Utilizzo del linguaggio specifico della disciplina
- Uso con proprietà strumenti e mezzi attraverso la coscienza di contesti diversi; comprendendo ed usa termini del linguaggio della disciplina in modo specifico

CLASSE TERZA

- Consolidare la conoscenza di alcuni dei principali mezzi espressivi; prendere coscienza della molteplicità delle forme; operare in modo consapevole.
- Usa con ordine e metodo gli strumenti; comprende i significati dei linguaggi diversi e li applica in modo corretto e personale
- Conoscere i principali momenti storico-artistici, sapendoli collocare nel tempo e nello spazio; operare confronti ed individuare relazioni e rapporti di interdipendenza tra le varie opere; comprendere la funzione dei vari linguaggi espressivi.
- Analizza in modo autonomo le relazioni tra le varie tipologie di messaggi visivi, individuando codici diversi, relazioni e confronti, proponendo anche considerazioni personali.
- Usare fonti di diverso tipo e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
- Usa in modo autonomo e piuttosto completo le fonti ed il linguaggio specifico della disciplina.

CONTESTI CULTURALI.

**SAPER ATTUARE UN
ATTEGGIAMENTO
RESPONSABILE E
CONSAPEVOLE DELLE
PROPRIE AZIONI PER LA
VALORIZZAZIONE DI SÉ,
DELL'AMBIENTE E DELLE
OPERE D'ARTE**

Musica

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI

DECLINAZIONE PER CLASSE – SCUOLA SECONDARIA

RIFERIMENTO ALLA MAPPA

L'alunno partecipa attivamente alla realizzazione di esperienze musicali

Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura

E' in grado di ideare anche attraverso l'improvvisazione messaggi musicali e multimediali

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati in relazione ai diversi contesti storico culturali

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali

CLASSE PRIMA

- Esegue semplici brani leggendo la notazione tradizionale (convenzionale)
- Riproduce con la voce e per imitazione brani corali desunti da repertori vari
- Possiede le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici
- Riconosce e descrive i suoni in base alle sue qualità
- Riconosce alcuni timbri strumentali

CLASSE SECONDA

- Riproduce con la voce brani melodici per imitazione e/o per lettura tratti di repertori di genere epoche e stili diversi
- Possiede le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici
- Riconosce e analizza le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva anche in relazione ad altri linguaggi
- Conosce i timbri strumentali e saper discriminare

CLASSE TERZA

- Confronta e comprende prodotti musicali di diverse culture con atteggiamento analitico e attivo
- Comprende significati e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, in relazione anche ad altre espressioni artistiche culturali
- Accede alle risorse musicali presenti in rete
- Esprimere giudizi personali e motivati nei confronti dei generi musicali usando una terminologia appropriata

DISPOSIZIONI DELLA MENTE

- **FARE DOMANDE E PORRE PROBLEMI**
- **PENSARE IN MODO FLESSIBILE**
- **IMPEGNARSI PER L'ACCURATEZZA**
- **PENSARE E COMUNICARE CON CHIAREZZA E PRECISIONE**
- **ASCOLTARE CON COMPrensIONE ED EMPATIA**

COMPETENZE TRASVERSALI
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (ITALIANO)
IMPARARE AD IMPARARE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
COMPETENZA SOCIALE E CIVICA
COMPETENZE DIGITALI

Educazione Fisica

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune

DECLINAZIONE PER CLASSE – SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA

- Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche (coordinazione).
- Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazione di equilibrio e disequilibrio.
- Utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie.
- Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.
- Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti ed arbitri.
- Ideare ed realizzare semplici sequenze di movimento
- Utilizzare abilità motorie adattandole alle diverse situazioni.
- Mettere in atto strategie di gioco.
- Mettere in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune.
- Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati
- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.
- Scegliere di evitare l'assunzione di sostanze illecite e curare l'alimentazione e l'igiene personale.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere.

CLASSE SECONDA

- Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche (coordinazione).
- Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazione di equilibrio e disequilibrio.
- Utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie.
- Utilizzare e trasferire le abilità acquisite (schemi motori di base

RIFERIMENTO ALLA MAPPA

DISPOSIZIONI DELLA MENTE

- **PENSARE IN MODO INTERDIPENDENTE**
- **RISPONDERE CON MERAVIGLIA E STUPORE**
- **RIMANERE APERTI AD UN APPRENDIMENTO CONTINUO**
- **CREARE, IMMAGINARE, INNOVARE**
- **PENSARE IN MANIERA FLESSIBILE**

COMPETENZE TRASVERSALI

- **RIELABORARE IN MODO CREATIVO I VARI LINGUAGGI CON MOLTEPLICI TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI.**
- **OSSERVARE, ESPLORARE,**

anche combinati) per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale.

- Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.
- Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti ed arbitri.
- Ideare ed realizzare semplici sequenze di movimento.
- Utilizzare abilità motorie adattandole alle diverse situazioni.
- Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate).
- Metter in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune.
- Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati.
- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso
- Scegliere di evitare l'assunzione di sostanze illecite e curare l'alimentazione e l'igiene personale.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere.

CLASSE TERZA

- Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche (coordinazione).
- Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazione di equilibrio e disequilibrio.
- Utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie.
- Utilizzare e trasferire le abilità acquisite (schemi motori di base anche combinati) per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale.
- Utilizzare piani di lavoro proposti per migliorare le proprie abilità motorie riconoscendo la relazione tra l'intensità dell'attività e i cambiamenti fisiologici e morfologici rispetto all'età in evoluzione.
- Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.
- Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti ed arbitri.
- Ideare ed realizzare semplici sequenze di movimento.
- Utilizzare abilità motorie adattandole alle diverse situazioni anche in modo personale.
- Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate.

**COMPRENDERE E
RAPPRESENTARE
SCHEMI, IMMAGINI,
MESSAGGI
MULTIMEDIALI.**

- **CONOSCERE I
PRINCIPALI CONTENUTI,
STILI E REGOLE
(STRATEGIE) NEI VARI
CONTESTI CULTURALI.**
- **SAPER ATTUARE UN
ATTEGGIAMENTO
RESPONSABILE E
CONSAPEVOLE DELLE
PROPRIE AZIONI PER LA
VALORIZZAZIONE DI SÉ,
DELL'AMBIENTE E DELLE
OPERE D'ARTE.**

- Mettere in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune.
- Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati.
- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso.
- Scegliere di evitare l'assunzione di sostanze illecite e curare l'alimentazione e l'igiene personale.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere

Religione

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DALLE INDICAZIONI

L'alunno sa porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.

Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.

Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente

Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito artistico, culturale e spirituale.

Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda

DECLINAZIONE PER CLASSE – SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA

- Saper cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa
- Conoscere gli elementi fondamentali della fede ebraico-cristiana
- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana
- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.

CLASSE SECONDA

- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa
- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi
- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.
- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni
- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.

CLASSE TERZA

- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.
- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

RIFERIMENTO ALLA MAPPA

DISPOSIZIONI DELLA MENTE

- **FARE DOMANDE E PORRE PROBLEMI**
- **RISPONDERE CON MERAVIGLIA E STUPORE**
- **RIMANERE APERTI AD UN APPRENDIMENTO CONTINUO**

COMPETENZE TRASVERSALI
IMPARARE AD IMPARARE
ESSERE CITTADINI ATTIVI IN UN CONTESTO MULTI-CULTURALE
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
COMPETENZA DIGITALE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<i>CAMPI DI ESPERIENZA</i>	<i>AREE DISCIPLINARI</i>	<i>DISCIPLINE</i>
I discorsi e le parole	Area linguistica	Italiano, Inglese, seconda Lingua comunitaria
Conoscenza del mondo	Area scientifico-logico-matematica	Matematica, Scienze, Tecnologia
Il sé e l'altro	Area socio-antropologica	Storia, Geografia, IR e Educazione alla Cittadinanza
Immagini, suoni, colori	Area espressiva	Arte e Immagine, Musica
Il corpo in movimento	Area motoria	Educazione Fisica

PIANO DI MIGLIORAMENTO
Istituto Comprensivo 2 - Poggibonsi
Via A. Moro, 3 Poggibonsi - Siena
SIIC826009
anno scolastico 2019/2022

RISULTATI SCOLASTICI

PRIORITA'

Mantenere gli standard di promozione; allineare la distribuzione degli alunni per competenze e fasce di voto ai parametri nazionali.

TRAGUARDO

Innalzare alla fine del ciclo scolastico la percentuale del livello delle eccellenze e il cosiddetto 'effetto scuola'.

Obiettivi di processo collegati

- Utilizzare i dipartimenti come spazi per l'elaborazione delle competenze e per il confronto fra insegnanti. Condividere ed introdurre nella didattica pratiche innovative in tutti gli ambiti di insegnamento, da quello tecnico-scientifico a quello linguistico umanistico ed artistico-musicale. Definire criteri comuni di valutazione anche per competenze e strumenti di verifica idonei a realizzare una valutazione autentica.

- Utilizzare in modo più sistematico la didattica negli spazi flessibili di apprendimento in tutti gli ordini. Incrementare l'uso di tutti i laboratori tecnologici, artistici e musicali, sviluppando anche la didattica digitale.

- Programmare processi e attività sistematiche a classi aperte (compatibilmente alla situazione epidemiologica), mirate anche all'inclusione di alunni potenzialmente svantaggiati. Curare il passaggio di informazioni sui bambini con Bisogni Educativi Speciali (BES) fra i tre ordini di scuola.

- Rafforzare il sistema di orientamento inteso come scoperta di sé, delle proprie capacità espressive e attitudini e delle opportunità territoriali.

- Utilizzare la formazione specifica dei docenti per allargare il ricorso alla didattica innovativa (PNSD), alla didattica per competenze, al curricolo verticale e alla valutazione, soprattutto nella scuola primaria.

- Completare la descrizione, anche formale, degli aspetti organizzativi, dei processi, dei ruoli all'interno dell'Istituto.

- Sostenere la programmazione concordata e continuativa fra colleghi attraverso una assegnazione meno frammentaria dei docenti alle classi.

- Esplicitare con chiarezza la suddivisione dei ruoli e delle responsabilità del personale docente.

- Incrementare i momenti di incontro tra i tre ordini di scuola in modo da rafforzare una maggiore identità di Istituto.

- Effettuare e monitorare prove comuni per classi parallele in modo sistematico. Adeguare la progettazione d'Istituto al curricolo verticale per competenze di cui la scuola si è dotata.

RISULTATI NELLE PROVE STANDARDIZZATE NAZIONALI

PRIORITA'

Consolidare e migliorare i risultati degli studenti nelle prove INVALSI, in modo particolare nella scuola primaria.

TRAGUARDO

Diminuire la variabilità fra e dentro le classi, per rientrare pienamente nelle medie regionali e nazionali sia per italiano che per la matematica e inglese.

Obiettivi di processo collegati

-Utilizzare i dipartimenti come spazi per l'elaborazione delle competenze e per il confronto fra insegnanti. Condividere ed introdurre nella didattica pratiche innovative in tutti gli ambiti di insegnamento, da quello tecnico-scientifico a quello linguistico umanistico ed artistico-musicale. Definire criteri comuni di valutazione anche per competenze e strumenti di verifica idonei a realizzare una valutazione autentica.

- Utilizzare in modo più sistematico la didattica negli spazi flessibili di apprendimento in tutti gli ordini. Incrementare l'uso di tutti i laboratori tecnologici, artistici e musicali, sviluppando anche la didattica digitale.

- Programmare processi e attività sistematiche a classi aperte (compatibilmente alla situazione epidemiologica), mirate anche all'inclusione di alunni potenzialmente svantaggiati. Curare il passaggio di informazioni sui bambini con Bisogni Educativi Speciali (BES), fra i tre ordini di scuola.

- Rafforzare il sistema di orientamento inteso come scoperta di sé, delle proprie capacità espressive e attitudini e delle opportunità territoriali.

- Utilizzare la formazione specifica dei docenti per allargare il ricorso alla didattica innovativa (PNSD), alla didattica per competenze, al curriculum verticale e alla valutazione, soprattutto nella scuola primaria.

- Completare la descrizione, anche formale, degli aspetti organizzativi, dei processi, dei ruoli all'interno dell'Istituto.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

PRIORITA'

Dotarsi di strumenti per la valutazione delle competenze di cittadinanza attiva, sociali e civiche, artistiche e musicali.

TRAGUARDO

Avere un sistema condiviso di costruzione, verifica e valutazione dell'acquisizione delle competenze in modo da consentire agli alunni di costruire il proprio modo di sapere, gradualmente più autonomo. Il fine è costituire un ambiente inclusivo di insegnamento - apprendimento in cui tutti possano trovare la possibilità di sviluppare le proprie attitudini, inclinazioni e la propria personalità.

Obiettivi di processo collegati

-Utilizzare i dipartimenti come spazi per l'elaborazione delle competenze e per il confronto fra insegnanti. Condividere ed introdurre nella didattica pratiche innovative in tutti gli ambiti di insegnamento, da quello tecnico-scientifico a quello linguistico umanistico ed artistico-musicale. Definire criteri comuni di valutazione anche per competenze e strumenti di verifica idonei a realizzare una valutazione autentica.

- Utilizzare in modo più sistematico la didattica negli spazi flessibili di apprendimento in tutti gli ordini. Incrementare l'uso di tutti i laboratori tecnologici, artistici e musicali, sviluppando anche la didattica

digitale.

- Programmare processi e attività sistematiche a classi aperte (compatibilmente alla situazione epidemiologica), mirate anche all'inclusione di alunni potenzialmente svantaggiati. Curare il passaggio di informazioni sui bambini con Bisogni Educativi Speciali (BES) fra i tre ordini di scuola.
- Rafforzare il sistema di orientamento inteso come scoperta di sé, delle proprie capacità espressive e attitudini e delle opportunità territoriali.
- Utilizzare la formazione specifica dei docenti per allargare il ricorso alla didattica innovativa (PNSD), alla didattica per competenze, al curriculum verticale e alla valutazione, soprattutto nella scuola primaria.
- Completare la descrizione, anche formale, degli aspetti organizzativi, dei processi, dei ruoli all'interno dell'Istituto.

PRIORITA'

Creare una scuola-laboratorio (FAB-LAB) permanente di sperimentazione umanistica, linguistica, artistico-musicale, tecnologica e scientifica, di innovazione e formazione didattica continua volta al superamento del tradizionale approccio trasmissivo.

TRAGUARDO

Rendere sistematico l'utilizzo delle nuove metodologie didattiche e delle tecnologie al fine di migliorare il processo di insegnamento-apprendimento e di ottenere esiti soddisfacenti in tutti gli ambiti di competenza degli alunni. .

Creare e migliorare percorsi formativi, anche tramite attività integrative, che aumentino il livello di competenza, con particolare riferimento a quelle digitali e di cittadinanza.

Obiettivi di processo collegati

-Utilizzare i dipartimenti come spazi per l'elaborazione delle competenze e per il confronto fra insegnanti. Condividere ed introdurre nella didattica pratiche innovative in tutti gli ambiti di insegnamento, da quello tecnico-scientifico a quello linguistico umanistico ed artistico-musicale. Definire criteri comuni di valutazione anche per competenze e strumenti di verifica idonei a realizzare una valutazione autentica.

- Utilizzare in modo più sistematico la didattica negli spazi flessibili di apprendimento in tutti gli ordini. Incrementare l'uso di tutti i laboratori tecnologici, artistici e musicali, sviluppando anche la didattica digitale.

- Utilizzare la formazione specifica dei docenti per allargare il ricorso alla didattica innovativa (PNSD), alla didattica per competenze, al curriculum verticale e alla valutazione, soprattutto nella scuola primaria.

- Utilizzare le competenze degli insegnanti in ambito digitale per favorire una didattica innovativa e fornire momenti di formazione e aggiornamento.

MOTIVAZIONE SCELTA PRIORITA'

Le priorità scelte si pongono in continuità con quelle del triennio precedente, consolidate da un'attenta analisi dei dati relativi agli esiti INVALSI. L'Istituto ha perseguito lo sviluppo della competenza digitale e dell'innovazione didattica ed ha realizzato progetti PON che hanno permesso di implementare la connettività e di costruire ambienti digitali (LIM in quasi tutte le classi, laboratori e spazi digitali).

È opportuno continuare il lavoro iniziato sviluppando ulteriormente la verticalizzazione e intraprendere percorsi artistico-espressivi. Al fine di rendere più efficace il processo di insegnamento - apprendimento, garantire pari opportunità di successo formativo a tutti gli alunni, si renderà

sistematico l'impiego delle pratiche didattiche innovative e della tecnologia.

Il confronto dei docenti durante le attività dei dipartimenti e la formazione (svolta e da svolgere) hanno condotto e condurranno ad un utilizzo sempre più coerente del curricolo verticale che dovrà tradursi in una progettazione globale di Istituto in modo che la didattica per competenze possa trovare un suo autentico compimento.

OBIETTIVI DI PROCESSO

Curricolo, progettazione e valutazione

Utilizzare i dipartimenti come spazi per l'elaborazione delle competenze e per il confronto fra insegnanti. Condividere ed introdurre nella didattica pratiche innovative in tutti gli ambiti di insegnamento, da quello tecnico-scientifico a quello linguistico umanistico ed artistico-musicale. Definire criteri comuni di valutazione anche per competenze e strumenti di verifica idonei a realizzare una valutazione autentica.

Effettuare e monitorare prove comuni per classi parallele in modo sistematico. Adeguare la progettazione d'Istituto al curricolo verticale per competenze di cui la scuola si è dotata.

Ambiente di apprendimento

Utilizzare in modo più sistematico la didattica negli spazi flessibili di apprendimento in tutti gli ordini. Incrementare l'uso di tutti i laboratori tecnologici, artistici e musicali, sviluppando anche la didattica digitale.

Inclusione e differenziazione

Programmare processi e attività sistematiche a classi aperte (compatibilmente alla situazione epidemiologica), mirate anche all'inclusione di alunni potenzialmente svantaggiati. Curare il passaggio di informazioni sui bambini con Bisogni Educativi Speciali (BES), fra i tre ordini di scuola.

Continuità e orientamento

Rafforzare il sistema di orientamento inteso come scoperta di sé, delle proprie capacità espressive e attitudini e delle opportunità territoriali.

Incrementare i momenti di incontro tra i tre ordini di scuola in modo da rafforzare una maggiore identità di Istituto.

Orientamento strategico e organizzazione della scuola

Completare la descrizione, anche formale, degli aspetti organizzativi, dei processi, dei ruoli all'interno dell'Istituto.

Esplicitare con chiarezza la suddivisione dei ruoli e delle responsabilità del personale docente.

Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane

Utilizzare la formazione specifica dei docenti per allargare il ricorso alla didattica innovativa (PNSD), alla didattica per competenze, al curricolo verticale e alla valutazione, soprattutto nella scuola primaria.

Sostenere la programmazione concordata e continuativa fra colleghi attraverso una assegnazione meno frammentaria dei docenti alle classi.

Utilizzare le competenze degli insegnanti in ambito digitale per favorire una didattica innovativa e fornire momenti di formazione e aggiornamento.

PRINCIPALI ELEMENTI DI INNOVAZIONE:

L'innovazione didattica che la nostra scuola vuole perseguire intende favorire l'acquisizione dei saperi di base e delle competenze attraverso linguaggi che consentano ai ragazzi di costruire il proprio sapere in modo gradualmente sempre più autonomo. Questo ormai non può prescindere dall'uso di strumenti che consentano di accedere e gestire la conoscenza anche in una prospettiva metacognitiva fin dai primi anni del percorso scolastico e da una didattica pro-attiva e per competenze.

Promuovere apprendimenti significativi per i ragazzi vuol dire anche utilizzare gli spazi scolastici in modo flessibile a partire dalla stessa aula che diventa spazio di esperienze, cioè laboratorio. L'aula come realtà fisica polifunzionale che è al contempo biblioteca, laboratorio linguistico, musicale, matematico, scientifico, di geo-astronomia, storico.

L'uso delle TIC consente di mettere in campo abilità cognitive, prassiche, metodologico-operative e socio-relazionali e di guidare gli alunni, in modo efficace e a loro più consono, ad un approccio attivo alla conoscenza.

Le classi potranno proseguire nel percorso già intrapreso e rafforzare le nuove modalità di "fare scuola", volte a ricercare nuovi scenari pedagogici da condividere sempre più collegialmente dai docenti al fine di implementare le "buone pratiche" risultate più efficaci nelle loro classi.

AREE DI INNOVAZIONE

PRATICHE DI INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO

Attuare, anche attraverso gli ambienti di apprendimento innovativi, una didattica laboratoriale volta al superamento del tradizionale approccio trasmissivo attraverso le opportunità offerte dalle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione.

SPAZI E INFRASTRUTTURE

Fruizione degli spazi dedicati alla didattica innovativa, per la progettazione sia di artefatti cognitivi digitali che pratici e artistici.

CURRICOLO VERTICALE E FORMAZIONE

Implementazione della verticalità del curriculum. Attività di formazione con affiancamento di esperti per promuovere una didattica per competenze, anche avvalendosi del supporto dei mezzi informatici e con particolare riferimento alla normativa sulla nuova valutazione per la scuola primaria. Altre attività formative relative al piano delle arti, alla sostenibilità ambientale e alla cittadinanza.

VALUTAZIONE

Rafforzamento della valutazione per prove comuni di competenza e di realtà su classi parallele. La valutazione mirerà a far emergere i bisogni formativi di ogni alunno in un'ottica di inclusione.