

*fast  
forward*



# DIGITAL OPEN DAY

su **Google Meet**



LICEO ARTISTICO STATALE  
DUCCIO DI BUONINSEGNA  
SIENA

Per partecipare all'Open Day sarà necessario disporre di una casella di **posta elettronica gmail**.

Per prenotarsi inviare un email di richiesta indicando il giorno e l'orario prescelto all'indirizzo:

**orientamento.artisticosiena@yahoo.com**

## Quando?

**sabato**

**12 dicembre 2020**

I turno: 15:00 - 16:30

II turno: 16:30 - 18:00

**domenica**

**13 dicembre 2020**

I turno: 15:00 - 16:30

II turno: 16:30 - 18:00

**sabato**

**9 gennaio 2021**

I turno: 15:00 - 16:30

II turno: 16:30 - 18:00

**domenica**

**10 gennaio 2021**

I turno: 15:00 - 16:30

II turno: 16:30 - 18:00

Per maggiori informazioni visita il nostro sito web:

**[www.liceoartisticosiena.it](http://www.liceoartisticosiena.it)**

Sede Principale:

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"ENEA SILVIO PICCOLOMINI"**

Prato Sant'Agostino, 2 - 53100 SIENA

Tel. 0577.280787 - Fax 0577.288008

Email: [siis002001@istruzione.it](mailto:siis002001@istruzione.it)

[www.piccolominisiena.gov.it](http://www.piccolominisiena.gov.it)

Sezione Associata:

**LICEO ARTISTICO STATALE  
"DUCCIO DI BUONINSEGNA"**

Pizza Madre Teresa di Calcutta, 2 - 53100 SIENA

Tel. 0577.281223 - Fax 0577.206563

Email: [liceoartisticosiena@gmail.com](mailto:liceoartisticosiena@gmail.com)

[www.liceoartisticosiena.com](http://www.liceoartisticosiena.com)

## LE NOSTRE RADICI

Il Liceo Artistico "Duccio di Buoninsegna" di Siena nasce nel solco di una lunga tradizione che risale alla fondazione dell'Accademia di Belle Arti da parte del Granduca Ferdinando III di Toscana nel 1816. La nuova scuola si caratterizza per una offerta formativa e didattica particolarmente duttile, che forma uno studente pronto ad entrare sia nel mondo del lavoro che dell'Università.

Il Regolamento di riordino dei Licei, emanato il 15 marzo 2010, uniforma l'insegnamento delle discipline ed il loro monte ore per assicurare una preparazione culturale comune a tutti i licei fermo restando l'approfondimento ulteriore delle aree specifiche di indirizzo. Infatti i programmi svolti nelle diverse discipline sono identici per le sei tipologie di liceo e concorrono al raggiungimento degli stessi livelli di conoscenza e competenza.

Il percorso del Liceo Artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza di linguaggi e tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna.

## I NOSTRI INDIRIZZI

Al termine del 1° Biennio comune saranno attivati quattro indirizzi:

- ⇒ Arti Figurative Bidimensionali
- ⇒ Arti Figurative Tridimensionali
- ⇒ Design della Ceramica
- ⇒ Architettura e Ambiente
- ⇒ Audiovisivo e Multimediale

## UNA CHIAVE PER IL FUTURO

L'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze saranno adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, così come all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.

Il superamento dell'Esame di Stato finale permette l'accesso a:

- Università (tutte le facoltà)
- Accademia di Belle Arti Statali o Private parificate
- I.S.I.A. - Istituti Superiori per le Industrie Artistiche
- D.A.M.S. - Dipartimento di Arte, Musica, Spettacolo
- Istituti Superiori per la Conservazione e il Restauro

## SCUOLA INCLUSIVA

Il Liceo Artistico "Duccio di Buoninsegna" di Siena vanta una consolidata esperienza nella cultura dell'inclusione scolastica. Nel corso degli anni l'attenzione e l'attività didattica a sostegno degli studenti ha contraddistinto questa istituzione come una delle Scuole di Istruzione Superiore della provincia di Siena più sensibili ed attente nel garantire il diritto allo studio a tutti gli studenti che presentano Bisogni Educativi Speciali.

Nel solco di questa tradizione, al fine di garantire una piena inclusione nel contesto scolastico, oltre alla consueta didattica, vengono promosse strategie pedagogiche tali da consentire il pieno sviluppo della potenzialità di ogni studente. Tutto ciò attraverso specifici progetti che vedono anche l'attivazione di laboratori artistici dedicati alla pittura, alla scultura, al teatro e alla musica, allo scopo di potenziare le capacità espressive e comunicative individuali.

## PIANO DI STUDI

DISCIPLINE	I biennio		II biennio		V
	I	II	III	IV	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica (con informatica al primo biennio)	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica e Scienze della Terra) *	2	2	2	2	
Chimica dei materiali *					
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Discipline Grafiche e Pittoriche	4	4			
Discipline Geometriche	3	3			
Discipline Plastiche e Scultoree	3	3			
Laboratorio Artistico **	3	3			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	34	34	23	23	21

\* Scienze naturali, nel secondo biennio, viene insegnata nell'indirizzo Audiovisivo e Multimediale; Chimica dei materiali, nel secondo biennio, viene insegnata negli indirizzi Arti Figurative Bidimensionali e Tridimensionali, Design della Ceramica e Architettura e Ambiente.

\*\* La disciplina Laboratorio Artistico è strutturata in cinque moduli con eguale monte ore ciascuno al fine di far conoscere e sperimentare strumenti e tecniche specifiche dei cinque indirizzi presenti nel nostro Liceo (Architettura e Ambiente, Arti Figurative Bidimensionali e Tridimensionali, Audiovisivo e Multimediale e Design della Ceramica). L'intento è quello di assolvere alla funzione orientativa per la scelta dell'indirizzo al termine del biennio comune nel pieno rispetto della normativa vigente.

Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo	III	IV	V
<b>⇒ ARTI FIGURATIVE BIDIMENSIONALI</b>			
Laboratorio della Figurazione	6	6	8
Discipline Pittoriche	6	6	6
<b>⇒ ARTI FIGURATIVE TRIDIMENSIONALI</b>			
Laboratorio della Figurazione	6	6	8
Discipline Plastiche e Scultoree	6	6	6
<b>⇒ DESIGN DELLA CERAMICA</b>			
Laboratorio di Progettazione	6	6	8
Discipline Progettuali Design	6	6	6
<b>⇒ ARCHITETTURA E AMBIENTE</b>			
Laboratorio di Architettura	6	6	8
Discipline Progettuali Architettura e Ambiente	6	6	6
<b>⇒ AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE</b>			
Laboratorio Audiovisivo e Multimediale	6	6	8
Discipline Audiovisive e Multimediali	6	6	6
Totale ore settimanali	12	12	14
<b>Totale complessivo ore settimanali</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>